神農本草經讀

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身世醫環而嫉之笑之及遇危症輒斷桅橫萬手齊束修園往脫冠几上探手舉脈目霍霍上聳良久乾笑曰倶本不奇治之者擾之耳主人曰某名醫曰悞矣曰法本朱　王李曰更快矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎口吃吃然罵手佗佗然書方具則又自批自贊自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言嘗以李時珍綱目為謗陋者有神農本草經註六卷其言簡其旨該其義奇而不軼於正其鉤深索隱也

元之又元如李將軍之畫不肯使一直筆其更關與敵也仍復明白坦易如白香山詩句雖庸下老嫗亦可與之講解不可解而後解及其解之了不異人也可謂金心在中銀手如斷矣出山後歛抑才華每診一病必半日許纔出一方有難之者其言訥訥然如不能出壬戌冬向籍讀禮閉門謝客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種附以別錄分爲四卷俱從所以然處發揮人皆者頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於無字處也修園爲余言所著尚有傷寒論注四卷重訂柯注傷寒論八卷重訂活人百問

八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷醫學從衆錄八卷眞方歌括二卷景岳新方砭四卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷醫訣三卷雖依類立言義各有取要其闡抉古經之旨多與此書相發明假日余將遍讀焉
嘉慶八年歲次昭陽大淵獻皋月旣望候官愚弟蔣慶齡小樗氏序

凡例

一明藥性者始自神農而伊尹配合而爲湯液仲景傷寒金匱之方即其遺書也闡陰陽之秘泄天地之藏所以效如桴鼓今人不敢用者緣唐宋以後諸家之臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合始疑之終且毀之也

一神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥味日多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相反等法

皆小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種其餘不常用與不可得之品闕之其注解俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外不溢一辭

一是刻足錄時用之藥其品第及字樣不盡遵舊本茲隱括本草有朱書墨書之別朱書爲神農本經墨書爲名醫別錄開寶間重定印本易朱書爲白字茲因其近古而遵之○是刻遵古分去中下三品別錄等本採附於後

一藥性始於神農用藥者不讀本草經如士子進場作制

勢不知題曰出於四子書也渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性賦本草備要及李時珍本草綱目之類雜收眾說經目反為其所掩尚可云本草耶

近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經解吳之葉天士著也二書超出諸家書之上然隱菴專言運氣其立論多失於蹈虛天士囿於時好其立論多失於膚淺而隱菴間有精實處天士間有超脫處則修園謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲

則收取薑桂附子之熱類如太陽寒水司歲則收取黃芩大黃之寒類如太陰上氣司歲則收取芪朮參苓山藥黃精之土類如厥陰風木司歲則收取羌活防風天麻鈎藤之風類如陽明燥金司歲則收取蒼朮桑皮半夏之燥類蓋得主歲之氣以助之則物之功力倍厚中古之世不能司歲備物故用炮製以代天地之氣如製附子曰炮炮其熱也製蒼朮曰炒炒助其燥也製黃連以水浸助其寒也今人識見不及每用相反之藥而反制之何異束縛手足而使之戰鬭哉𠈃山堂之說最精故

節錄之○按製藥始於雷公炮製荒謬難以悉舉要知此人名斅宋時人非黃帝時之雷公也熟地黃枸杞取其潤也市醫炒鬆則上浮燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫泡淡則力薄泡黑則氣浮矣以及竹瀝鹽鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足貴也至於棗仁生則令人不眠熟則令人熟睡黃芪生用則托裏發汗炒熟則補中止汗麥門冬不去心令人煩燥桑白皮不炒大瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急正之

一本經每藥主治不過三四證及六七證而止古聖人洞悉所以然之妙而得其專長非若後世諸書之泛泛也最陋是李時珍綱目泛引雜說而無當李士材汪訒菴每味必摘其所短俱是臆說反啟時輩聚訟紛紛修園爲活人計不得不痛斥之

一神農嘗草而作本草經實無可考其爲開天明道之聖人所傳張仲景華元化起而述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠二公爲醫中之傑遵所聞而記之謂神農所著可也謂爲神農所著亦可也

一每藥注解必透發出所以然之妙求與內經難經仲聖等書字字吻合而後快古云羣言殽亂衷於聖願同志者取法乎

神農本草經讀目錄

卷一

上品

卷二

上品

卷三

中品

下品

附子　半夏　大黃　桃仁

旋覆花　桔梗　葶藶子　連翹

夏枯草　代赭石

附錄

何首烏　延胡索　肉豆蔻　補骨脂

白豆蔻　縮沙仁　鬱金　神麴

藿香　前胡　紅花　香附

金櫻子　茯神　丁香　蜀椒

沉香　烏藥　琥珀　竹茹

竹瀝　青橘皮　木瓜　枇杷葉

龍眼肉　小麥　馬料豆　綠豆

藊豆　穀芽（附糵麥芽黃卷）　豆豉　飴糖

薄荷　香薷　白芥子　五靈脂

虎骨　小茴香　土茯苓　萆薢

檳榔　牽牛子　忍冬　馬兜鈴

鈎藤　人乳　小便

後敘

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行辨草木金石禽獸之性而合於人之五藏六府十二經脈著爲本草經詞古義深難於窺測漢季張長沙傷寒論金匱要畧多採中古遺方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與本經之旨有合有不合也沿及宋元諸家師心自用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流弊之最甚者莫如宋之雷斆竊古聖之名著爲炮製顛倒是非不知

本經爲何物潔古门華東垣韙因之而東垣紕謬虚名無稽臆說流傳至今無有非之者李頻湖綱目卷帙浩繁徒雜採世俗之說以多爲貴不無喧客奪主之嫌汪訒菴照綱目而約爲備要逐末忘本不足道也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指不勝屈前著有本草經註六卷字櫛句解不遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經讀四卷視前著又高一格俱從所以然處發揮以決經之旨金匱傷寒之法融貫於中一書堪爲醫林之至書洵神農之功臣也余自髫年以慈闈多病矢志於醫因本草向無

書本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而附以管見名
爲本草經三注而集中惟修園之說最多今得修園之本
草經讀則余三注之刻可以俟之異日矣喜其書之成而
爲之

閩吳航陳念祖修園著

男 元豹道彪古愚
　 元犀道照靈石 仝校字

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年

陳修園曰本經只此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛爲亢陽所擾也今五藏得甘寒之助則

有妄之定之止之助之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣余細味經文無一字言及溫補回陽故仲景于汗吐下陰傷之症用之以救津液而一切回陽方中絕不加此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯爲回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而

李時珍本草綱目尤爲雜沓學者必於此等書焚去方可與言醫道○仲景一百一十三方中用人參者只有一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯桂枝人參湯四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸湯理中湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆是因汗吐下之後亡其陰津取其救陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑中陽藥太過取人參甘寒之性養陰配陽以臻於中和之妙也

叉目自時珍之綱目盛行而神農之本草經遂廢即如人參本經明說微寒時珍說生則寒熟則溫附會之甚蓋藥有一定之性除是生搗取汁冷服與蒸曬八九次色味具變者頗有生熟之辨若人煎劑則生者亦熟矣況寒熱本屬水炭豈一物蒸熟不蒸熟間遂如許分別乎嘗考古聖用參之旨原爲扶生氣安五藏起見而爲五藏之長百脈之宗可清濁之運化爲一身之橐籥者肺也人參惟微寒清肺肺清則氣旺氣旺則陰長而五藏安古人所謂補陽者即指其甘寒之用不助壯火以

食氣而言非謂其性溫補火也○陶宏景謂功用同甘草凡一切寒溫補瀉之劑皆可共濟成功然甘草功兼陰陽故本經云主五藏六府人參功専補陰故本經云主五藏仲景於咳嗽病去之者亦以形寒飲冷之傷非此陰寒之品所宜也

黃耆氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病生用鹽水炒酒炒醋炒蜜炙白水炒

陳修園曰黃耆氣微溫稟少陽之氣入膽與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也

久敗之瘡肌肉皮毛潰爛必膿多而痛甚黃耆入脾而主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃耆入膽而助中正之氣俾神明不爲風所亂入三焦而助決瀆之用俾水道不爲風所壅入脾而救受尅之傷入肺而制風木之動所以主之癩疾又名大麻風即風毒之甚也五痔者五種之痔瘡乃少陽與太陰之火陷於下而此能舉其陷鼠瘻者瘰癧之別名乃膽經與三焦之火鬱於上而此能散其鬱也其曰補虛者是總結上文諸症久而致虛此能補之非泛言補益之品也葉天

士云小兒稚陽也稚陽爲少陽少陽生氣條達則不病所以概主小兒百疾也余細味經文俱主表病而言如六黃湯之寒以除熱熱除則汗止者附湯之溫以回陽陽回則汗止玉屏風散之散以驅風風平則汗止諸方皆藉黃耆走表之力領諸藥而速達於表而止汗非黃耆自能止汗也諸家固表及生用發汗炒用止汗等說貽悞千古玆特正之

朮氣味甘溫無毒主風寒濕痺死肌痙疸止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢仲景有赤朮即蒼朮也功用畧同偏長于消導汗多者大

總之

陳修園曰此爲脾之正藥其曰風寒濕三氣合而爲痺也三氣雜至以溼爲主死肌者濕侵肌肉也痙者濕流關節也疸者溼鬱而爲熱熱則發黃也溼與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失其健運之常斯食不能消也白朮功在除溼所以主之作煎餌三字另提先聖大費苦心以白朮之功用在燥而所以妙處在於多脂張隱菴云土有濕氣始能灌溉四旁如地得雨露始能發生萬物今以生朮削去皮急火炙令熟則味甘溫而質滋潤久服有寒

年不飢之效可見今人炒燥炒黑土蒸水漂等製大失

經旨

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌

肉倍氣力金瘡尰解毒久服輕身延年生用清火炙用補中

陳修園曰物之味甘者至甘草爲極甘主脾脾爲後天

之本五藏六府皆受氣焉藏府之本氣則爲正氣外來

寒熱之氣則爲邪氣正氣旺則邪氣自退也經者肝所

主也骨者腎所主也肌肉者脾所主也氣者肺所主也

力者心所主也但使脾氣一盛則五藏皆循環受益而

得具堅之長之倍之之效矣金瘡者爲刀斧所傷而成瘡瘡甚而擅脾得補而肉自滿也能解毒者如毒物入土則毒化也土爲萬物之母土健則輕身延年也

薯蕷氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉强陰久服耳目聰明 輕身不飢延年

陳修園曰此藥因唐代宗名預 避諱改爲山藥山藥氣平入肺味甘無毒入脾脾爲中州而統血血者陰也中之寸也唯能益血故主傷中傷中愈則肌肉豐故補虛羸防主氣氣虛則寒邪生脾統血血虛則熱邪 生血氣

充而寒熱邪氣除矣脾主四肢脾血足則四肢健肺主氣肺氣充則氣力倍也且此物生搗最多津液而稠粘又能補腎而塡精精足則陰強目明耳聰不飢是脾血之旺輕身是肺氣之充延年是誇其補益之效也

凡上品俱是誇常服食之物非治病之藥故神農方掛出久服二字可見今人每取上品之藥如此物及人參熟地黃芪蓯蓉阿膠菟絲子沙苑蒺藜之類合爲一方以治大病誤人無算蓋病不速去元氣日傷傷極則死凡上品之藥法宜久服多則終身少則數年與五穀之養人

相佐以臻毒者若大病而需用此藥如五穀爲養脾第一品脾虛之人强令食穀卽可卽補脾之能事有是理乎然操此技者未有不得盛名薛立齋張景岳馮楚瞻輩倡之於前而近日之東延西請日診百人者無非是術誠可慨也

肉蓯蓉氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五藏强陰益精氣多子婦人癥瘕久服輕身

陳修園曰肉蓯蓉是馬精落地所生取治精虛者同氣相求之義也凡五勞七傷人而不愈未有不傷其陰者

從容補五藏之精精足則陰足矣莖中者精之道路精虛則寒熱而痛精足則痛已矣又滑以去著精生於五臟而臟之於腎精足則陽舉精堅令人多子矣婦人癥瘕皆由血瘀精足則氣充氣充則瘀行矣葉天士謂癥瘕之治謂其鹹以耎堅滑以去著溫以散結猶淺之乎測從容也○張隱菴曰馬為火畜精屬水陰莖從勢感馬精而生其形似肉氣味甘溫蓋稟少陰水火之氣而歸於太陰坤土之藥也土性柔和故有從容之名

地黃氣味甘寒無毒主折跌絕筋傷中逐血痺塡骨髓長

肌肉作湯除寒熱積聚除痺生者尤良久服輕身不老

（參葉天士）地黃氣寒入足少陰腎經味甘無毒入足太陰脾經氣味重濁陰也陰者中之守也傷中者守中真陰傷也地黃甘寒補中焦之精汁所以主之血痺者血虛閉而不運也地黃味甘以滋脾血氣寒以益腎氣氣血行而閉者開矣腎主骨益腎則水足而骨髓充脾主肌肉潤脾則土滋而肌肉豐也作湯除寒熱積聚者湯者蕩也或寒或熱之積聚湯能蕩之也蓋味甘可以緩急性滑可以去着也又曰除痺者言不但逐血痺更除皮肉

筋骨之痺也除皮肉筋骨之痺則折跌絕筋亦可療矣久服輕身不老以先後二天交接元氣與穀氣俱納也生者尤良謂其本性俱在也

陳修園曰地黃本經名地髓爾雅名苄又名芑唐以後九蒸九曬爲熟地黃苦味盡除入於溫補腎經丸劑頗爲相宜若入湯劑及養血凉血等方甚屬不合蓋地黃專取其性凉而滑利流通熱則膩滯不凉全失其本性矣徐靈胎辨之甚詳無何若輩竟執迷不悟也

又曰百病之極窮必及腎及腎危証也有大承氣湯之

急下法有桃花湯之溫固法有四逆湯白通湯之回陽法有猪苓湯黃連雞子黃湯之救陰法有眞武湯之行水法有附子湯之溫補法皆所以救其危也

張景岳自創邪說以百病之生俱從腎治誤以神農本經上品服食之地黃認爲治病之藥內經云五穀爲養五果爲助五菜爲充毒藥攻邪神農所列上品多服食之品即五穀五果五菜之類也玩久服二字可見聖人藥到病瘳何以云久服凡攻邪以去病多取毒藥滋潤膠粘反引邪氣斂藏於少陰而無出路以後雖服蒼附不熱服芩連不寒服參朮不補服硝黃不下其故何哉蓋以熟地黃之膠粘善著女人有

孕服四物湯爲主隨症加入攻破之藥而不傷以四物湯中之熟地黄能護胎也知其護胎之功便可悟其護邪之害膠粘之性最善着物如油入麪一着遂不能去也凡遇有邪而誤用此藥者百藥不效病家不救其用熟地黄之害反以爲會用熟地黄而猶不效者定爲敗症豈非景岳之造其孽哉

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風濕偏痺强骨髓殺三蟲去伏尸久服輕身益氣延年不飢

參天門冬禀寒水之氣而上通乎天故有天冬之名主

治諸暴風濕偏痺者言風濕之邪暴中於人身而成半身不遂之偏痺天冬稟水天之氣環轉運行故可治也强骨髓者得寒水之精也三蟲伏尸皆濕熱所化天冬味苦可以祛濕氣平可以清熱濕熱下逐三尸伏蟲皆去也太陽爲諸陽主氣故久服輕身益氣天氣通貫於地中故延年不飢

張隱菴曰天冬門冬皆稟少陰水精之氣麥門冬稟水精而上通於陽明天門冬稟水精而上通於太陽天冬主閉麥門主開轉咸名門冬者咸能開轉閉藏而上達

也後人有天門冬補中有瀉麥門冬瀉中有補之說不知何處引來眞可嘆也

麥門冬氣味甘平無毒主心腹結氣傷中傷飽胃脈絕羸瘦短氣久服輕身不老不飢

張隱菴曰麥冬一本橫生根顆連絡有十二枚者有十四枚者有十五六枚者蓋合於人身之十二絡加任之屏翳督之長强爲十四絡又加脾之大絡名大包共十五絡又加胃之大絡名虛里共十六絡唯聖人能體察之用之以通脈絡並無去心二字後人不詳經義不窮

物理相沿去心久矣今特表正之經云主心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絶者以麥冬根頗連絡不斷能通達上下四旁令結者解傷者復絶者續皆藉中心之貫通也又主羸瘦短氣者補胃自能生肌補腎自能納氣也久服輕身不老不飢者先天與後天俱足斯體健而耐飢矣崇原曰麥冬氣味甘平質性柔潤淩冬青翠蓋稟少陰冬水之精與陽明胃土相合

又曰凡物之涼者其心必熱熱者陰中之陽也人但知去熱而不知用陽得其陽而後能通陰中之氣

細辛味氣辛温無毒主欬逆上氣頭痛腦動百節拘攣

風濕痺痛死肌久服明目利九竅輕身長年

張隱菴曰細辛氣味辛溫一莖直上其色赤黑稟少陰泉下之水陰而上交於太陽之藥也少陰爲水藏太陽爲水府水氣相通行於皮毛內合於肺若循行失職則病欬逆上氣而細辛能治之太陽之脈起於目內眥從巔絡腦若循行失職則病頭痛腦動而細辛亦能治之太陰之氣主皮毛少陰之氣主骨髓少陰之氣不合太陽則風濕相侵痺於筋骨則爲百節拘攣痺於腠理則爲死肌而細辛皆能治之其所以能治之者以氣勝之

也久服明目利九竅者水精之氣濡於空竅也充竅和則輕身而延年矣〇又曰宋元祐陳承謂細辛單用末不可過一錢多則氣閉不通而死近醫多以此語忌用而不知辛香之藥豈能閉氣上品無毒之藥何不可多用於書之言類此者不少學者不善詳察而遵信之伊耆之門終身不能入矣

柴胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目益精 按經文不言發汗仲聖用至八兩之多可知性純不妨多服功緩必須重用也

葉天士曰柴胡氣平稟天中正之氣味苦無毒得地炎上之火味膽者中正之官相火之府所以獨入足少陽膽經氣味輕升陰中之陽乃少陽也其主心腹腸胃中結氣者心腹腸胃五藏六府也藏府共十二經凡十一藏皆取決於膽柴胡輕清升達膽氣膽氣條達則十一藏從之宣化故心腹腸胃中凡有結氣皆能散之也其主飲食積聚者蓋飲食入胃散精於肝肝之疏散又藉少陽膽爲生發之主也柴胡升達膽氣則肝能散精而飲食積聚自下矣少陽經行半表半裏少陽受邪邪併

於陰則寒邪併於陽則熱柴胡和解少陽故主寒熱之邪氣也春氣一至萬物俱新柴胡得天地春升之性入少陽以生氣血故主推陳致新也久服清氣上行則陽氣日強所以身輕五藏六府之精華上奉所以明目清氣上行則陰氣下降所以益精精者陰氣之英華也

黃連氣味苦寒無毒主熱氣目痛眥傷淚出明目腸澼腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘

陳修園曰黃連氣寒稟天冬寒之水氣入足少陰腎味苦無毒得地南方之火味入手少陰心氣水而味火一

物同具故能除水火相亂而爲濕熱之病其云主熱氣者除一切氣分之熱也目痛眥傷淚出不明皆濕熱在上之病腸澼腹痛下利皆濕熱在中之病婦人陰中腫痛爲濕熱在下之病黃連除濕熱所以主之久服令人不忘者苦入心即能補心也然苦爲火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而瀉之千古唯仲景得本經之秘金匱治心氣不足而吐血者取之以補心傷寒寒熱互結心下而痞滿者取之以瀉心厥陰之熱氣撞心者合以烏梅下利後重者合以白頭翁

等法眞信而好古之聖人也

防風氣味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見風行周身骨節疼痛久服輕身

陳修園曰防風氣溫稟天春木之氣而入肝味甘無毒得地中土之味而入脾主大風三字提綱詳於巴戟天註不贅風傷陽位則頭痛而眩風寒皮毛則爲惡風之風邪風害空竅則目盲無所見風行周身者經絡之風也骨節疼痛者關節之風也身重者病風而不能蹻捷也防風之甘溫發散可以統主之然溫藥 春和之氣入

肝而治風尤妙在甘以入脾培土以和木氣其用獨神此理證之易象於剝復二卦而可悟焉兩土同崩則剝故大病必顧脾胃土木無忤則復故病轉必和肝脾防風驅風之中大有回生之力李東垣竟目爲卒伍卑淺之品眞門外漢也

續斷氣味苦微温無毒主傷寒補不足金瘡癰瘍折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力

㊂此以形爲治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫帶黑爲肝腎之象氣味苦温爲少陰陽明火土

之氣化故寒傷於經絡而能散之癰瘍絡於經絡而能療之折跌筋骨有傷而能補不足續其斷絶以及婦人乳難而能通其滯而為乳久服益氣力者亦強筋壯骨之功也

牛膝氣味苦酸平無毒主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身耐老

陳修園曰牛膝氣平禀金氣而入肺味苦得火味而入心包味酸得木味而入肝唯其入肺則能通調水道而寒濕行胃熱清而痿愈矣唯其入肝肝藏血而養筋則

拘攣可愈膝亦不痛而能屈伸矣惟其入心包故能泄
實則血因氣滯之病可逐也苦能瀉火則熱湯之傷與
火傷之爛可完也苦味本伐生生之氣而又合以酸味
而遂六甲其漏泄之權則胎無不墮矣久服輕身耐老
者又統言其流通血脈之功也

巴戟天氣味甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起强筋骨
安五藏補中增志益氣 酒焙

陳修園曰巴戟天氣味溫稟天春升之木氣而入足厥
陰肝味辛甘無毒得地金土二味入足陽明燥金胃雖

氣味有木土之分而其用則統歸於溫肝之內佛經以
風輪主持大地即是此義本經以主大風三字提綱兩
見一見於巴戟天一見於防風陰陽造化之機一言逗
出金匱云風能生萬物亦能害萬物防風主除風之害
巴戟天主得風之益不得滑口讀去蓋人居大塊之中
乘氣以行鼻息呼吸不能頃刻去風風即是氣風氣通
於肝和風生人疾風殺人其主大風者謂其能化疾風
爲和風也邪氣者五行正氣不得風而失其和木無風
則無以遂其條達之情火無風則無以遂其炎上之性

金無風則無以成其堅勁之體水無風則潮不上土無風則植不蕃一得巴戟天之風則到處皆春而邪氣去矣邪氣去而五藏安自不待言也況肝之爲言敢也肝陽之氣行於宗筋而陰痿起行於腎藏腎藏志而志增腎主骨而骨強行於脾藏則震坤合德土木不害而中可補益氣二字又總結通章之義氣卽風也逐而散之風散卽爲氣散生而亦死益而和之氣和卽爲風和死可回生非明於生殺消長之道者不可以語此

葉天士云淫羊藿治陰虛陰痿巴戟天治陽虛陰痿

石斛氣味甘平無毒主傷中除痺下氣補五藏虛勞羸瘦強陰益精久服厚腸胃

葉天士云石斛氣平入肺味甘無毒入脾甘平爲金土之氣味入足陽明胃手陽明大腸陰者中之守也陰虛則傷中甘平益陰故主傷中痺者脾病也風寒濕三氣而脾先受之石斛甘能補脾故能除痺上氣肺病也火氣上逆則爲氣喘石斛平能清肺故能下氣五藏皆屬於陰而脾名至陰爲五藏之主石斛補脾而陰及五藏則五藏之虛勞自復而肌肉之消瘦自生矣陰者宗筋

也精足則陰自強精者陰氣之精華也納穀多而精自
備腸者手陽明大腸也胃者足陽明胃也陽明屬燥金
久服甘平清潤則陽明不燥而腸胃厚矣新聲
張隱菴曰石斛生於石上得水長生是稟水石之專精
而補腎味甘色黃不假土力是奪土中之氣化而補脾
斛乃量名主出主入能運行中土之氣而愈諸病也
澤瀉氣味甘寒無毒主風寒濕痺乳難養五藏益氣力肥
健消水久服耳目聰明不飢延年輕身面生光能行水上
陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒土之味也生

於水而上升能啟水陰之氣上滋中土也其主風寒濕痺者三氣以濕爲主此能啟水氣上行而復下其痺即從水氣而化矣其主乳難者能滋水精於中土而爲汁也其主養五藏益氣力肥健等句以五藏主藏陰而脾爲五藏之原一得水精之氣則能灌溉四旁俾五藏循理而受益不特肥健消水不飢見本臟之功而肺得水精之氣而氣益心得水精之氣而力益肝得水精之氣而目明腎得水精之氣而耳聰且形得水精之氣而全體輕色得水精之氣而面生光澤一生得水精之氣而

延年所以然者久服之功能行在下之水而使之上也此物形圓一莖直上無下行之性故其功效如此令人以鹽水拌炒則反制其肘矣

五味子氣味酸溫無毒主益氣欬逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精

陳修園曰五味子氣溫味酸得東方生長之氣而主風人在風中而不見風猶魚在水而不見水人之鼻息出入頃刻離風則死可知人之所以生者風也風氣通於肝即人身之木氣莊子云野馬也塵埃也生物之息以

遂木氣之發榮酸以斂木氣之歸根生息休息皆所以益其生生不窮之氣倘其氣不治治安也欬逆上氣者風木挾火氣而乘金也為勞傷為羸瘦為陰痿為精虛者則金匱所謂虛勞諸不足風氣百疾是也風氣通於肝先聖提出虛勞大眼目惜後人不能申明其義五味子益氣中大具開闔升降之妙所以概主之也唐宋以下諸家有謂其具五味而兼治五藏者有謂其酸以歛肺色黑入腎核似腎而補腎者想當然之說究非定論也然肝治五藏得其生氣而安為本經言外之正旨仲景

佐以乾薑助其溫氣俾氣與味相得而益彰是補天丁

段

薏苡仁氣味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈伸久風濕

痺下氣久服輕身益氣

陳修園曰薏苡仁夏長秋成味甘色白稟陽明金土之

精金能制風土能勝濕故治已上諸症久服輕身益氣

者以濕行則脾健而身輕金清則肺治而氣益也

神農本草經讀卷之一終

神農本草經讀卷二

閩吳航陳念祖修園甫著

男 元豹道彪古愚
元犀道照靈石 仝校字

上品

菟絲子氣味辛平無毒主續絕傷補不足益氣力肥健人汁去面䵟久服明目輕身延年

陳修園曰菟絲氣平稟金氣味辛得金味肺藥也然其用在腎而不在肺子中脂膏最足絕類人精金生水也主續絕傷者子中脂膏如絲不斷善於補續也補不足

者取其最厚之脂膏以填補其不足之精血也精血足則氣力自長肥健自增矣汁去而黯者言不獨內服得其填補之功即外用亦得其滑澤之效也久服腎水足則目明腎氣壯則身輕華元化云腎者性命之根也腎得補則延年

葳蕤氣味甘平無毒主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服去面黑䵟好顏色潤澤輕身不老

張隱菴曰葳蕤氣味甘平質多津液稟太陰濕土之精以資中焦之汁主中風暴熱不能搖動者以津液為邪

熱所爍也跌筋者筋不柔和也結肉者肉無膏澤也諸不足者中明以上諸症皆屬津液不足也久服則津液充滿故去面上之黑一好顏色而肌膚潤澤且輕身不老也

又曰陰柔之藥豈堪重用古人除治風熱以外絕不敢用自李時珍有不寒不燥用代參耆之說時醫信爲補劑虛症仗此自無一生咎其誰職耶

沙參氣味苦微寒無毒主血結驚氣除寒熱補中益肺氣

參葉天士 沙參氣微寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味而

入心謂其得水氣以瀉心水之有餘也心火亢則所生之血不行而爲結而味之苦可以攻之心火亢則所藏之神不寧而生驚而氣之寒可以平之心火稟炎上之性火鬱則寒火發則熱而苦寒能淸心火故能除寒熱也陰者所以守中者也苦寒益陰所以補中補中則金得土生又無火尅所以益肺氣也

遠志氣味苦溫無毒主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘强志倍力久服輕身不老

按遠志氣溫稟厥陰風木之氣入手厥陰心包味苦得

少陰石火之味入手少陰心然少包爲相火而主之者心也火不刑金則欬逆之病愈火歸土中則傷中之氣愈主明則下安安則不外興利除弊兩大事即補不足除邪氣之說也心爲一身之主宰凡九竅耳目之類無一不待其使令今得遠志以補之則九竅利智慧益耳聰目明善記不忘志强力壯所謂天君泰百體從令者此也又云久服輕身不老者即內經所謂主明則下安以此養生則壽之說也夫曰養生曰久服言其爲服食之品不可以之治病故經方中絕無此味今人喜服藥

丸為補養久則增氣而成病唯以補心之藥為主又以四臟之藥為佐如四方諸侯皆出所有以貢天子即乾綱克振天下皆寧之道也諸藥皆偏唯專於補心則不偏抱朴子謂陵陽子仲服遠志二十七年有子三十七人開書所視記而不忘著其久服之效也若以之治病則大失經旨矣

菖蒲氣味辛溫無毒主風寒溼痺欬逆上氣開心孔補五臟通九竅明耳目出音聲主耳聾癰瘡溫腸胃止小便利久服輕身不忘不迷惑延年益心智高志不老

陳修園曰菖蒲性用畧同遠志但彼苦而此辛且生於水石之中得太陽寒水之氣其味辛合於肺金而主表其氣溫合於心包絡之經通於君火而主神其主風寒濕痺欬逆上氣者從肺驅邪以解表也開心竅至末句皆言補心之效其功同於遠志聲音不出此能入心而轉舌入肺以開竅也瘖瘂爲心火而此能宣之心火下濟而光明故能温腸胃而止小便利也但菖蒲稟水精之氣外通九竅內濡五藏其性自下以行於上與遠志自上以行於下者有別

赤箭氣味辛溫無毒主殺鬼精物蠱毒惡風久服益氣力長陰肥健

張隱菴曰赤箭氣味辛溫其根名天麻者氣味甘平蓋赤箭辛溫屬金金能制風而有弧矢之威故主殺鬼精物天麻甘平屬土土能勝濕而居五運之中故能治蠱毒惡風天麻形如芋魁有遊子十二枚周環之以倣十二辰十二子在外應六氣之司天天麻如皇極之居中得氣運之全故功同五芝力倍五參爲仙家服食上品是以久服益氣力長陰肥健○李時珍曰補益上藥天

麻第一世人止用之治風良可惜也

車前子氣味甘寒無毒主氣癃止痛利水道通小便除濕痺久服輕身耐老

張隱菴曰車前草本經名當道毛詩名芣苡〇乾坤有動靜夫坤其靜也翕其動也闢車前好生道旁雖牛馬踐踏不死蓋得土氣之用動而不靜者也氣癃膀胱之氣閉也閉則痛痛則水道不利車前得土氣之用土氣行則水道亦行而不癃不癃則不痛而小便長矣土氣行則濕邪散濕邪散則濕痺自除矣久服土氣升而水

氣布故能輕身耐老○神仙服食經云車前雷之精也震爲雷爲長男詩言采采芣苢亦欲妊娠而生男也

羌活氣味苦甘辛無毒主風寒所擊金瘡止痛奔豚癇痓女子疝瘕久服輕身耐老一名獨活

陳修園曰羌活氣平稟金氣而入肺味苦甘無毒得火味而入心得土味而入脾其主風寒所擊者入肺以禦皮毛之風寒入脾以禦肌肉之風寒入心助太陽之氣以禦營衛之風寒也其主金瘡止痛者亦和營衛長肌肉完皮毛之功也奔豚乃水氣上凌心火此能入肺以

降其逆補土以制其水入心以扶心火之衰所以主之癇痓者木動則生風風動則挾木勢而害土土病則聚液而成痰痰迸於心則爲痓爲癇此物禀金氣以制風得土味而補脾得火味以寧心所以主之女子疝瘕多經行後血假風濕而成此能入肝以平風入脾以勝濕入心而主宰血脉之流行所以主之久服輕身耐老者其扶陽之效也

張隱菴曰此物生苗一莖直上有風不動無風自動故名獨活後人以獨活而出于西羌者名羌活出於中國

處處有者名獨活今觀肆中所市竟是二種有云羌活

主上獨活主下是不可解也

升麻氣味甘平苦微寒無毒主解百毒殺百精老物殃鬼

辟瘟疫瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘

頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡久服不夭輕身延年

張隱菴曰升麻氣味甘苦平甘者土也苦者火也主從

中土而達太陽之氣太陽標陽本寒故微寒蓋太陽稟

寒水之氣而行於膚表如天氣之下連於水也太陽在

上在天日當空光明清澈清澈故主解百毒光明故殺

百精老物殃鬼太陽之氣行於膚表故辟瘟疫瘴氣邪氣太陽之氣行於地中故蠱毒入口皆吐出治蠱毒則中惡腹痛自除辟瘟疫瘴氣邪氣則時氣毒癘頭痛寒熱自散寒水之氣滋於外而濟於上故治風腫諸毒喉痛口瘡久服則陰精上滋故不夭陽氣盛故輕身陰陽充足則長年矣

嘗考凡物紋如車輻者皆有升轉循環之用防風秦艽烏藥防已木通升麻皆紋如車輻而升麻更覺空通所以升麻甚捷也

茵陳蒿氣味苦平微寒無毒主風濕寒熱邪氣熱結黃疸久服輕身益氣耐老面白悅長年白兎食之仙

張隱菴曰經云春三月此爲發陳茵陳因舊苗而春生葢因冬令水寒之氣而具陽春生發之機主治風濕寒熱邪氣得生陽之氣則外邪自散也結熱黃疸得水寒之氣則內熱自除也久服則生陽上升故輕身益氣耐老因陳而生新故面白悅長年兎乃純陰之物喜食陽春之氣故白兎食之成仙

甘菊花氣味苦平無毒主諸風頭眩腫痛目欲脫淚出皮

膚死肌惡風濕痺久服利血氣輕身耐老延年

徐靈胎曰凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾但香則無不辛燥者惟菊得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈故於頭目風火之疾尤宜焉

龍膽氣味苦濇大寒無毒主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五藏殺蠱毒

張隱菴曰龍乃東方之神膽主少陽甲木苦走骨故主骨間寒熱濇類酸故除驚癇邪氣膽主骨肝主筋故續絕傷五臟六腑皆取決於膽故定五藏山下有風曰蠱

風氣升而蠱毒自殺矣

紫蘇氣味辛微溫無毒主下氣殺骨除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣久服通神明輕身耐老

述紫蘇■溫稟天之春氣而入肝味辛得地之■而入肺主下氣者肺行其治節之令■殺穀除飲食者氣溫達肝肝疎暢而脾亦健運也辟口臭去邪毒辟惡氣者辛中帶香香為天地之正氣香能勝臭即能解毒即能勝邪也久服則氣爽神清故通神明輕身耐老其子下氣尤速其梗下氣寬脹治噎膈反胃止心痛旁小

〔校〕通十經關叛脈絡

藕實莖氣味甘平主補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不飢延年

雞頭實氣味甘平主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不飢耐老神仙

黑脂麻氣味甘平無毒主傷中虛羸補五內益氣力生長肌肉塡髓腦久服輕身不老色黑者良

益母草子氣味辛甘微溫無毒主明目益精除水氣久服輕身今人奉爲女科常藥往往誤事且其獨具之長反掩

茜草氣味苦寒無毒主寒濕風痺黃疸補中

陳修園曰氣味苦寒得少陽之氣化也風寒濕三氣合為痺而此能入手足少陰俾上下交通而旋轉則痺愈矣上下交通則中土自和斯有補中之效矣中土則濕熱之氣氣化而黃疸愈矣又素問以蘆茹一兩烏鰂骨四兩丸以雀卵飲以鮑魚汁治氣竭肝傷脫血血枯婦人血枯經閉丈夫陰痿精傷名曰四烏鰂骨一蘆茹丸蘆茹即茜草也亦取其入少陰以生血補中宮以統血汁可染絳以血而能行血歟後人以此二味入烏骨白

烏毛雞腹內以陳酒並便煮爛烘乾爲丸以百勞水下五七十丸治婦人倒經血溢於上男子咳嗽叶血左手關脈弦背上畏寒有瘀血者

茯苓氣味甘平無毒主胸脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不饑延年

陳修園曰茯苓氣平入肺味甘入脾肺能通調脾能轉輸其功皆在於利小便一語胸爲肺之部位脇爲肝之部位其氣上逆則憂恚驚邪恐悸七情之用因而弗調心下爲太陽之部位水邪停留則結痛水氣不化則煩

滿湊於太陰則欬逆客於營衛則發熱惡寒內有宿飲則津液不升為口焦舌乾唯得小便一利則水行而氣化諸疾俱愈矣久服安魂養神不飢延年者以肺金為天脾土為地位一身之天地而明其上下交和之效也

豬苓氣味甘平無毒主痎瘧解毒蠱疰不祥利水道久服輕身耐老

陳修園曰豬苓氣平稟金氣而入肺味甘無毒得土味而入脾肺主治節脾主轉輸所以能利水道又致此物出土時帶甘久則淡然無味無味則歸於膀胱膀胱為

太陽其說有二一曰經絡之太陽一曰六氣之太陽何謂經絡之太陽其腑在下而主水得上焦肺氣之化中焦脾氣之運則下焦愈治所謂上焦如霧中焦如漚下焦如瀆俾決瀆之用行於州都則州都中自有雲行雨施之景象利水如神有由來也且不獨利水道也六氣之太陽名曰巨陽應天道居高而衛外乃心君之藩籬也凡風寒初感無非先入太陽之界治不得法則留於膜原而為瘧久則為痰即傷寒雜病似瘧非瘧者皆在此例但得猪苓之通利水道水行氣化水精四布溱溱

汗出則營衛和而諸邪俱解仲景五苓散桂枝去桂加茯苓白朮湯非於此得其悟機乎若陽明之渴欲飲水小便不利少陰之咳嘔而渴心煩不眠熱療多兼此症總於利水道中布達太陽之氣使天水循環滋其枯燥卽仲景猪苓湯之義也且太陽爲天光明淸湛淸湛則諸毒可解光明則蟲痓不詳自除又云久服輕身耐老者溺得陽氣之化而始長溺出不能遠射陽氣衰於下也溺出及溺已時頭搖者頭爲諸陽之會從下以驗其上之衰也此皆老態得猪苓助太陽之氣而可耐之然

此特聖人開太陽之治法非謂猪苓之淡可賴也

牡丹氣味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痺吐吸利關節補中益氣久服通神輕身不老

牡陽也牡桂者卽今之桂枝桂皮也菌根也菌桂卽今之肉桂厚桂也然生發之機在枝幹故仲景方中所用俱是桂枝卽牡桂也時醫以桂枝發表禁不敢用而所用肉桂又必刻意求備皆是爲施治不愈卸罪巧法

張隱菴曰桂本凌冬不凋氣味辛溫其色紫赤水中所生之木火也肺腎不交則爲上氣欬逆之證桂啟水中

之生陽上交于肺則上氣平而欬逆除矣結氣喉痺者三焦之氣不行於肌湊則結氣而為喉痺桂稟少陽之木氣通利三焦則結氣通而喉痺可治矣吐吸者吸不歸根即吐出也桂能引下氣與上氣相接則吸入之氣直至丹田而後出故治吐吸也關節者兩肘兩腋兩髀兩膕皆機關之室周身三百六十五節皆神氣之周行桂助君火之氣使心主之神而出入於機關遊行於骨節故利關節也補中益氣者補中焦而益上下之氣也久服則陽氣盛而光明故通神明三焦通會元真於肌

腴故輕身不老

徐忠可曰近來腎氣丸十全大補湯俱用肉桂蓋襍温煖於滋陰藥中故無礙至桂枝湯因作傷寒首方又因有春夏禁用桂枝之說後人除有汗發熱惡寒一證他證即不用甚至春夏則更守禁藥不敢用矣不知古人用桂枝取其宣通血氣爲諸藥嚮導即腎氣丸古亦用桂枝其意不止於溫下也他如金匱論虛損十方而七方用桂枝孕娠用桂枝湯安胎又桂苓丸去癥產後中風面赤桂枝附子竹葉並用產後乳子煩亂嘔逆用竹皮

大丸內加桂枝治熱煩又附方於建中加當歸爲內補然則桂枝豈非通用之藥若肉桂則性熱下達非下焦虛寒者不可用而人反以爲通用宜其用之而多誤矣余自究心金匱以後其用桂枝取效變幻出奇不可方物聊一拈出以破時人之惑

陳修園曰金匱謂氣短有微飮宜從小便去之桂苓甘朮湯主之腎氣丸亦主之喻嘉言注呼氣短宜用桂苓甘朮湯以化太陽之氣吸氣短宜用腎氣丸以納少陰之氣二方俱藉桂枝之力市醫不曉也第桂枝爲上品

之藥此時却塞於遇而善用桂枝之人亦與之同病癸亥歲司馬　公之媳孀居數載性好靜長日閉戶獨坐得咳嗽病服生地麥冬百合之類一年餘不效延余診之脈細小而弦緊純是陰霾四佈水氣滔天之象斷為水飲咳嗽此時若不急治半月後水腫一作盧扁莫何言之未免過激診一次後即不復與論腫病大作醫者用檳榔牽牛葶藶子厚朴大腹皮蘿蔔子爲主如焦白朮熟地炮肉桂附子茯苓車前子牛膝當歸芍藥海金沙澤瀉木通赤豆商陸猪苓枳殼之類川入加減計

服二個月其腫全消人瘦如柴下午氣陷脚腫次早亦消見食則嘔冷汗時出子午二時煩燥不寧咳嗽輒暈醫家以腫退爲效而病人時覺氣散不能自支又數日大汗嘔逆氣喘欲絶又延余診之脈如吹毛指甲黯四肢厥冷余驚問其少君曰前此直言獲咎以致今日病不可爲余實不能辭其責也但尊大人於庚申夏間將入都沽恙一月余進藥三劑全愈迄今三載尙守服舊方精神逾健豈遂忘耶茲兩次遵命而來未准一見此證已束手無策未知有何面諭渠少君云倘求氣喘畧

乎所以然者非人力也余不得已以金匱桂苓甘朮湯小劑應之（茯苓二錢白朮桂枝炙甘草各一錢）次日又延余知術拙不能爲力固辭之別延醫治後一日歿旋聞醫輩私議桂苓甘朮湯爲發表之劑於前證不宜夫桂苓甘朮湯豈發表劑哉只緣湯中之桂枝一味由來被謗余用桂枝宜其招謗也噫桂枝之屈於不知已將何時得以大申其用哉

桂枝性用自唐宋以後罕有明其旨叔父張隱菴之注字字精確又引徐忠可之論透發無遺附錄近日治

按幾於痛哭垂涕而道之其活人無已之心溢於筆墨之外吾知桂枝之功用從此大彰矣又按仲景書桂枝條下有去皮二字葉天士醫林指月方中每用桂木甚覺可笑蓋仲景所用之桂枝只取稍尖嫩枝內外如一者無皮骨者去之非去枝上之皮也諸書多未及特補之 受業姪鳳騰鳴岐注

菌桂氣味辛溫無毒主百病養精神和顏色為諸藥先聘通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子

陳修園曰性用同牡桂養精神者內能通達臟府也和

顏色者外能通利血脉也爲諸藥先聘通使者辛香能分達於經絡故主百病也與牡桂有輕重之分上下之別凡陰邪盛與藥相拒者非此不能入

橘皮氣味苦辛溫無毒主胸中瘕熱逆氣利水穀久服去臭下氣通神

陳修園曰橘皮氣溫稟春氣而入肝味苦入心味辛入肺胸中爲肺之部位其入肺所以主胸中之瘕熱逆氣疏泄爲肝之專長唯其入肝所以能利水穀心爲君主之官唯其入心則君火明而濁陰之臭氣自去又推

其所以得效之神者皆其下氣之功也總結上三句古人多誤解
又曰橘皮筋膜似脈絡皮形似肌肉宗眼似毛孔人之傷風咳嗽不外肺經肺主皮毛風之傷人先於皮毛次入經絡而漸深治以橘皮之苦以降氣辛以發散俾從脾胃之大絡而外轉於肌肉毛孔之外微微從汗而解也若削去筋膜只留外皮名曰橘紅意欲解肌止嗽不知汗本由內而外豈能離肌肉經絡而直走於外甯較去白留白之分東垣因之何不通之甚也至於以橘皮

製造爲醫更屬無知妄作查其製法橘皮用水煮三次
極爛嚼之無辛苦味晒乾外用甘草麥冬青鹽烏梅元
明粉硼砂熬濃汁浸晒多次以汁乾爲度又以人參貝
母研末拌勻收貯數月後用之據云能化痰療嗽順氣
止渴生津而不知全失橘皮之功用橘皮治嗽妙在辛
以散之今以烏梅之酸收亂之橘皮順氣妙在苦以降
之今以麥冬人參甘草之甘壅亂之橘皮妙在温燥故
能去痰寬脹今以貝母麥冬元明硼砂青鹽之鹹寒亂
之試問橘皮之本色何在乎余嘗究俗人喜服之由總

由人口之時得甘酸之味則滿口生津得鹹寒之性則堅痰暫化一時有驗彼此相傳而陰被其害者不少也法製半夏亦用此藥浸造罨發黃衣收貯貽害則一之

枸杞氣味苦寒無毒主五內邪氣熱中消渴周痺風濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑

陳修園曰枸杞氣寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味而入心五內即五藏五藏爲藏陰之地熱氣傷陰即爲邪氣邪氣伏於中則爲熱中熱中則津液不足內不能滋潤藏府而爲消渴外不能灌漑經絡而爲周痺熱甚

則生風熱鬱則成濕種種相因唯枸杞之苦寒清熱可以統主之久服堅筋骨輕身不老耐寒暑三句則又申言其心腎交補之功以腎字從堅補之即所以堅之也堅則身健而輕自忘老態兄腎水足可以耐暑心火寧可以耐寒洵爲服食之上劑然苦寒二字本經概根苗花子而言若單論其子嚴冬霜雪之中紅潤可愛是稟少陰水精之氣兼少陰君火之化爲補養心腎之良藥但性緩不可以治大病急病耳

木香氣味辛溫無毒主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露久

服不夢寤魘寐

張隱菴曰木香其數五氣味辛溫上徹九天稟手足太陰天地之氣化主交感天地之氣上下相通治邪氣者地氣四散也辟毒疫溫鬼者天氣光明也強志者天生水水生則腎志強主淋露者地氣上騰氣騰則淋露降天地交感則陰陽和開闔利故久服不夢寤魘寐夢寤者寤中之夢魘寐者寐中之魘也

杜仲氣味辛平無毒主腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下癢濕小便餘瀝久服輕身耐老

參讀杜仲氣味辛平得金之氣味而其皮黑色而屬水是稟陽明少陰金水之精氣而爲用也腰爲腎府少陰主之膝屬大筋陽明主之杜仲稟少陰陽明之氣故腰膝之痛可治也補中者補陽明之中土也益精者益少陰之精氣也堅筋骨者堅陽明所屬之筋少陰所主之骨也强志者腎藏志腎氣得補而壯氣壯而志自强也陽明燥氣下行故除陰下癢濕小兒餘瀝也久服則金水相生精氣充足故輕身耐老也

桑根白皮氣味甘寒無毒主傷中五勞六極羸瘦崩中絕

脈補虛氣舊本列為中品今從崇原

葉天士曰桑皮氣寒稟水氣而入腎味甘無毒得土味而入脾中者中州脾也脾為陰氣之原熱則中傷桑皮甘寒故主傷中五勞者五藏勞傷真氣也六極者六府之氣虛極也藏府俱虛所以肌肉削而羸瘦也其主之者桑皮甘以固脾氣而補不足寒以清內熱而退火邪邪氣退而脾陰充脾主肌肉自然肌肉豐而勞極愈矣崩中者血脫也脈者血之府血脫故脈絕不來也脾統血而為陰氣之原甘能益脾所以主崩中絕脈也火與

元氣勢不兩立氣寒清火味甘益氣氣旺則虛得補而氣受益矣

陳修園曰今人以補養之藥誤認爲清肺利水之品故用多不效且謂生用大瀉肺氣宜塗蜜炙之然此藥忌火不可不知

張隱菴曰桑刈而復茂生長之氣最盛故補續之功如此

桑上寄生氣味苦平無毒主腰痛小兒背強癰腫充肌膚堅髮齒長鬚眉安胎

张隐菴曰寄生感桑氣而寄生枝節間生長無時不假土力奪天地造化之神功故能資養血脈於空虛之地而取效倍於他藥也主治腰痛者腰乃腎之外候男子以藏精女子以繫胞寄生得桑精之氣虛繫而生故治腰痛小兒腎形未足似無腰痛之證應有背强癰腫之疾寄生治腰痛則小兒背强癰腫亦能治之充飢膚精氣外達也堅髮齒精氣內足也精氣外達而充肌膚則鬚眉亦長精氣內足而堅髮齒則胎亦安蓋肌膚者皮肉之餘齒者骨之餘法與鬚眉者血之餘胎者身之餘

以餘氣寄生之物而治餘氣之病同類相感如此

槐實氣味苦寒主五內邪氣熱止涎唾補絕傷五痔火瘡婦人乳瘕子藏急痛

柏實氣味甘平主驚悸清心腎之遊火安五藏滋潤之功益氣壯火食氣火寧則氣益也除風濕痹得秋金之令能燥濕平肝也久服令人潤澤美色耳目聰明滋潤皮膚及諸竅不飢不老輕身延年柏之性不假灌漑而能壽也

徐靈胎曰柏得天地堅剛之性以生不與物變遷經冬彌翠故能寧心神斂心氣而不爲邪風遊火所侵尅也

○人之生理謂之仁仁藏於心物之生機在於實故實

亦謂之仁凡草木之仁皆能養心氣以類相應也

大棗氣味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾氣平胃氣通九竅助十二經補心氣少津液身中不足大驚四肢重和百藥久服輕身延年

陳修園曰大棗氣平入肺味甘入脾肺主一身之氣脾主一身之血氣血調和故有已上諸效

朴消氣味苦寒無毒主治百病除寒熱邪氣逐五藏六府積聚固結留癖能化七十種石煉餌服之輕身神

張隱菴曰雪花六出元精石六稜六數為陰乃水之成

數也朴硝硝石面上生牙如圭角作六稜乃感地水之氣結成而稟寒水之氣化是以形類相同但硝石遇火能焰兼得水中之天氣朴硝止稟地水之精不得天氣故遇火不焰也所以不同者在此

丹砂氣味甘微寒無毒主身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老

陳修園曰丹砂氣微寒入腎味甘無毒入脾色赤入心主身體五藏百病者言和平之藥凡身體五藏百病皆可用而無顧忌也心者生之本神之居也腎者氣之源

精主處也心腎交則精神交養隨神往來者謂之魂並精出入者謂之魄精神交養則魂魄自安氣者得之先天全賴後天之穀氣而昌丹砂味甘補脾所以益氣明目者以石藥凝金之氣金能鑒物赤色得火之象火能燭物也殺精魅邪惡鬼者具天地純陽之正色陽能勝陰正能勝邪也久服通神明不老者明其水升火降之效也

滑石氣味甘寒無毒主身熱洩澼女子乳難癃閉利小便蕩胃中積聚寒癃益精氣久服輕身耐飢長年

按滑石氣寒得寒水之氣入手足太陽味甘入足太陰其色白兼入手太陰所主諸病皆清熱利水之功也益精延年言其性之循不比他種石藥偏之為害也讀者勿泥

紫石英氣味甘溫無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年

陳修園曰紫石英氣溫稟木氣而入肝味甘無毒得土味而入脾欬逆邪氣者以心腹為脾之部位人之呼吸出心肺而入肝腎脾居中而轉運何欬逆之有惟脾虛

受肝邪之侮不能下轉而上衝故爲是病其主之者溫能散邪甘能和中而其質又重而能降也補不足者氣溫味甘補肝脾之不足也風寒入於子宮則肝血不藏脾血亦不統往往不能生育脾土之成數十所以十年無子也紫石英氣溫可以散子宮之風寒味甘可以益肝脾之血也久服溫中輕身延年者誇其補血納氣之功也

按白石英治署同但紫色屬陰主治衝脈血海功多在下白爲金色主治消渴兼理上焦之燥

赤石脂氣味甘平無毒主黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥瘙久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五色石脂各隨五色補五藏

陳修園曰赤石脂氣平稟金氣味甘得土味手足太陰藥也太陰濕勝在皮膚則爲黃疸在腸胃則爲洩利甚則爲腸澼膿血下注於前陰則爲陰蝕並見赤白濁帶下注於後陰則爲下血皆濕邪之氣爲害也石脂具濕土之質而有燥金之用所以主之癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥瘙等症皆濕氣鬱而爲熱熱甚生毒之患石脂能燥

濕化熱所以主之久服補髓益氣肥健不飢延年者濕去則津生自能補髓益氣補髓助精也益氣助神也精神交會於中土故有肥健不飢輕身延年之效也

禹餘糧氣味甘寒無毒主欬逆補中降氣不使上逆寒熱除脾胃溼滯之寒熱非謂可以通治寒熱煩滿性寒除熱即可以上煩質重降逆即可以津滿下利赤白除濕熱之功血閉癥瘕消濕熱所滯之瘀積大熱熱在陽明者熱必甚此能除之鍊餌服之不飢其實類穀粉而補脾土所以謂之糧而能充飢也輕身延年補養後天之效

按李時珍曰生池澤者為禹餘糧生山谷者為太一餘糧本經雖分兩種而治體則同

髮髲氣味苦溫無毒主五癃關格不通利小便水道療小兒驚大人痓仍自還神化以皂莢水洗淨復用甘草水洗鹽水洗晒乾入瓶內以鹽土固濟煆存性謂之血餘灰研極細用

陳修園曰心主血髮者血之餘也屬手少陰心經云腎之合骨也其榮髮也屬足少陰腎又云皮毛者肺之合也髮亦毛類屬手太陰肺肺爲水源小腸爲心府故主五癃關格不通水道不利等證謂肺氣寧心神除心肺之痰故主小兒癇大人痓等症其曰仍自還神化者謂髮爲血餘乃水精奉心化血所生今取以煉服仍能入

至陰之藏助水精而上奉心藏之神以作其血也後人
惑於以人補人之說每用紫河車增熱爲害十服十死
不如用此藥之驗

龍骨氣味甘平無毒主心腹鬼疰精物老魅欬逆洩痢膿
血女子漏下癥瘕堅結小兒熱氣驚癎

陳修園曰龍得天地純陽之氣凡心腹鬼疰精物皆屬
陰氣作祟陽能制陰也肝屬木而得東方之氣肝火乘
於上則爲欬逆奔於下則爲洩痢膿血女下漏下能斂
能斂戢肝火故皆治之且其用變化莫測雖癥瘕堅結

難療亦能殺人而攻堅之至於驚癇顛痙皆肝氣上逆挾痰而歸逆入心龍骨能斂火安神逐痰降逆故爲驚癇癲痙之聖藥仲景風引湯必是熟讀本經從此一味悟出全方而神妙變化亦如龍之莫測余今詳註此品復爲之點睛欲飛矣 之痰水也隨火而升龍屬陽而潛於海能引逆上之火泛濫之水而歸其宅若與牡蠣同用爲治痰之神品今人只知其性濇以止脫何其淺也

阿膠氣味甘平無毒主心腹內崩勞極洒洒如瘧狀腰腹痛四肢酸疼女子下血安胎久服輕身益氣

陳修園曰阿膠以阿井之水入黑驢皮煎煉成膠也內經云手少陰外合於濟水內合於心故能入心又云皮毛者肺之合也以皮煎膠故能入肺味甘無毒得地中正之上氣故能入脾凡心包之血不能散行經脈下入於腹則爲崩墮阿膠入心補血故能治之勞極氣虛皮毛洒洒如瘧狀之先寒阿膠入肺補氣故能治之脾爲後天生血之本脾虛則陰血內枯腰腹空痛四肢酸疼阿膠補養脾陰故能治之且血得脾以統所以有治女子下血之效胎以血爲養所以有安胎之效血足氣亦

充所以有輕身益氣之效也

東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十里卽古之東阿縣也此清濟之水伏行中歷千里而發於此井其水較其旁諸水重十之一二不等人之血脉宜服而不宜見宜沉而不宜浮以之製膠正與血脉相宜也必用黑皮者以濟水合於心黑色屬於腎取水火相濟之義也所以妙者驢亦馬類屬火而動風肝爲風臟而藏血今借驢皮動風之藥引入肝經又取阿水沉靜之性靜以制動俾風火熄而陰血生

逆痰降此本經性與天道之言得聞文章之後猶難語

此況其下乎

白膠氣味甘平無毒主傷中勞絶腰痛羸瘦補中益氣婦

人血崩無子止痛安胎久服輕身延年

陳修園曰白膠即鹿角煎熬成膠何以本經白膠列爲

上品鹿茸列爲中品乎蓋鹿茸溫補過峻不如白膠之

甘平足貴也功用畧同不必再釋其主婦人血閉止痛

安胎者皆補衝脈血海之功也輕身延年者精足血滿

之效也

牛黃氣味苦平主驚癇寒熱熱盛狂痓除邪逐鬼

麝香氣味辛溫無毒主辟惡氣殺鬼精物去三蟲蠱毒溫瘧驚癇久服除邪不夢寤魘寐

劉麝喜食柏葉香草及蛇蟲其香在臍爲諸香之冠香者天地之正氣也故能辟惡而殺毒香能通達經絡故能逐心竅凝痰而治驚癇驅募原邪氣以治溫瘧而魘寐之證當熱寐之頃心氣閉塞而成魘麝香之香氣最盛今閉者不閉塞者不塞則無此患矣○孕婦忌之

石蜜氣味甘平無毒主心腹邪氣諸驚癇痓安五藏諸不

足益氣補中止痛解毒除衆病和百藥久服強志輕身不飢不老

陳修園曰石蜜氣平稟金氣而入肺味甘無毒得土味而入脾心腹者自心下以及大小腹與脇肋而言也邪氣者六淫之氣自外來七情之氣自內起非固有之氣即爲邪氣也其主之者甘平之用也諸驚癇痓者厥陰風木之爲病也其主之者養胃和中所謂厥陰不治取之陽明是也脾爲五藏之本脾得補而安則五藏俱安而無不足之患矣眞氣者得於天而充於穀甘味益脾

即所以益氣而補中也止痛者味甘能緩諸急解毒者氣平能勝諸邪也諸花之精華採取不遺所以能除眾病諸花之氣味醞釀合一所以能和百藥也久服强志輕身不飢不老者皆調和氣血補養精神之驗也

龜板氣味甘平無毒主漏下赤白破癥瘕痎瘧五痔陰蝕濕痹四肢重弱小兒顖不合久服輕身不飢

陳修園曰龜甲諸家俱說大補眞水爲滋陰第一神品而自余視之亦不盡然大抵介蟲屬陰皆能除熱生於水中皆能利濕其甲屬金皆能攻堅此外亦無他長本

經云主治漏下赤白者以溼熱為病熱勝於濕則漏下赤色濕勝於熱則漏下白色龜甲皆除濕熱故能治之也破癥瘕者其甲屬金金能攻堅也痎瘧老瘧也瘧久不愈濕熱之邪痼結陰分唯龜甲能入陰分而攻之也火結大腸有生五痔濕濁下注則患陰蝕肺合大腸腎主陰戶龜甲性寒以除其熱氣平以消其濕也脾主四因濕成痺以致重弱龜居水中性能勝濕甲屬甲胄質主堅強故能健其四肢也小兒顖骨不合腎虛之病龜甲主骨故能合之也久服身輕不飢者言陰精充足之

效也

牡蠣氣味鹹平微寒無毒主傷寒寒熱溫瘧洒洒驚恚怒氣除拘緩鼠瘻女子帶下赤白久服強骨節殺邪鬼延年按補陰則生搗用者煅過則成灰不能補陰矣方書注云服用者皆取粉外治之法並蓋者誤收遂相沿不改之者矣

陳修園曰牡蠣氣平者金氣也入手太陰肺經微寒者寒水之氣也入膀胱經味鹹者真水之味也入足少陰腎經此物得金水之性凡病起於太陽皆名曰傷寒傳入少陽之經則爲寒熱往來其主之者藉其得秋金之氣以平水火之遊行也溫瘧者但熱不寒之瘧疾爲陽

明經之熱病瘧洒洒者即陽明白虎證中背微寒惡寒之義火欲發而不能徑達也主以牡蠣者取其得金之氣以解炎暑之苛白虎湯命名亦同此意也驚恚怒氣其主在心其發在肝牡蠣氣平得金之用以制木味鹹得水之用以濟火也拘者筋急緩者筋緩為肝之病鼠瘻即瘰癧之別名為三焦膽經火鬱之病牡蠣之平以制風寒以勝火鹹以軟堅所以咸主之止帶下赤白與強骨節二句其明互見於龜板註中不贅殺鬼邪者補肺而申其清肅之威能延年者補腎而得其益精之效也

桑螵蛸氣味鹹平主傷中疝瘕陰痿益精生子女子血閉腰痛通五淋利小便水道

陳修園曰螵蛸螳螂之子也氣平屬金味鹹屬水螳螂於諸蟲中其性最剛以其具金性能使肺之治節申其權故主疝瘕女子血閉通五淋利小便水道也又具水性能使腎之作強得其用故陰痿益精生子腰痛也其主傷中者以其生於桑上得桑氣而能續傷也今人專取其縮小便雖日能開而亦能闔然要其本性在此而不在此